

Thema van de maand: Kunst!

Beste Oranjeschoolleerlingen en ouders,
Deze maand staat in het teken van Kunst! Deze maand hebben de leerlingen van groep 3b en hoger een kunstgeschiedenisles gedaan met Marek, de vader van Marjolijn en Isae. Wat een interessante les was dat! De leerlingen vonden het erg leuk.
De redactie van het OranjeKrantje

EEN VERSJE DOOR DE INSTROOMGROEP

De instroomgroep heeft de kleuren in verschillende schilderijen bekeken en een versje geleerd zodat we het mengen van kleuren beter kunnen onthouden:
Hocus pocus met wat franje, rood en geel wordt oranje.
Hocus pocus met een zoen, blauw en geel wordt groen
Hocus pocus met wat raars,
blauw en rood wordt paars
De favoriete kleuren van de instroom groep zijn: blauw, geel, grijs en rood. Op de foto zie je de kindjes in de instroomgroep de verf mengen.



WAT IS JOUW FAVORIETE MUSEUM? GROEP 5 VAN NORA, AMEERA, JOSEPHINE EN KATHELIJNE

We gingen heel veel mensen interviewen.
Het Rijksmuseum is de winnaar.
Het rijksmuseum heeft 35 punten!
Het Seattle Art Museum heeft 14 punten!
Het Van Gogh Museum heeft 13 punten!
Het Krollen moller museum heeft 10 punten!
Het museum of Modern Art NYC heeft 6 punten!
En het Frans Hals Museum heeft 5 punten!
Dank u wel iedereen dat julie antwoorden geven op onse vraag!!



INTERVIEW MET MAREK WIECZOREK DOOR MARJOLIJN IN GROEP 7

Marjolijn: Wilde jij altijd al kunsthistoricus worden?
Marek: ja vanaf mijn zesde wist ik al wat ik wilde worden; eerst wilde ik archeoloog worden en toen kwam ik erachter dat dat eigenlijk dezelfde studie is

als kunstgeschiedenis. En dat maakte me heel erg blij, dat zijn allemaal mooie dingen, uit de oudheid, of zeg maar schilderijen in een museum.

Marjolijn: wat vind jij mooi aan kunst?

Marek: als ik naar kunst kijk dan voel ik me helemaal gelukkig. En at ik mooi vind is dat kunstenaars niet alleen de wereld tonen, zoals die is, maar eigenlijk zoals die zou moeten zijn. Daarom vind ik Mondriaan zo mooi, omdat hij een heel mooi idee had van hoe we kleur en harmonie in de toekomst konden maken met z'n allen.

Marjolijn: welke soort kunst is jouw lievelings?

Marek: Mijn lievelingskunst is schilderkunst, maar ik vind beeldhouwkunst ook heel erg mooi, vooral als beeldende kunstenaars een hele omgeving scheppen, en dat wordt installatiekunst genoemd. Daar kun je eigenlijk in naar binnen lopen, en dan word je omgeven door allemaal mooie dingen.

Marjolijn: wanneer ben jij een kuthistoricus geworden?

Marek: ik was eerst begonnen met een studie in Amsterdam in 1983, en toen naar New York in 1990, en in 1997 was ik klaar met mijn studie en kreeg ik mijn eerste baan. Hier in Seattle!

Marjolijn: Wat is jouw lievelingsschilderij?

Marek: Dat is wel een moeilijke vraag, want ik heb er zo veel! Maar ik denk dat een stilleven van Cézanne, wat in New York hangt, mijn allerlievelingsschilderij is, het allermooiste schilderij dat ik ken.

Marjolijn: Vond jij het moeilijk om kunsthistoricus te worden?

Marek: Nou, het is best een zware studie, want je moet allerlei talen leren, en ook filosofie, en bijvakken zoals Strukturalisme, en geschiedenis en dat soort dingen.

Marjolijn: wat zou jij aanraden aan kinderen die kunsthistoricus willen worden?

Marek: Um... Vooral genieten van schilderijen en veel naar musea gaan. En ook veel kunst maken, want dan weet je pas hoe leuk, maar ook hoe moeilijk, dat is, om iets heel moois te maken, maar dat geeft je ook heel veel plezier.

*Marek geeft kunstgeschiedenis aan de University of Washington, en is vader van Marjolijn en Isae.

OranjeKrantje: Kunst!

ALS JE EEN SCHILDERIJ MAG MAKEN VOOR IN HET MUSEUM, DAN SCHILDER IK... DOOR GROEP 1

Aaron: Chocola
 Juliette: Dinosaurus
 Beatrix: Mijn familie
 Silvia: Bloemen en vlinders
 Solomon: Chocola
 Noah: Iemand die een boek leest
 Senna: Olifant
 Tuyet: Elsa en Anna van frozen
 Emilie: Boek over paw patrol
 Charlie: Dinosaurusbotten
 Gabriel: Boek over minions
 Juf Imme: Een poes
 Juf Silvia: De kindjes uit groep 1

NACHTWACHT DOOR LEANDRO SPIJKER GROEP 7

De Nachtwacht is...
 ...en schilderij.
 Het is een van de meest populaire schilderijen in de hele wereld, en het is in de Rijks Museum in Amsterdam.



De schilderij is gemaakt door Rembrandt van Rijn, die heeft de Nachtwacht geschilderd in 1642. De Nachtwacht is ook heel groot (363 x 438 cm.). Het schilderij was Rembrandts bijdrage aan een project van zes schuttersstukken, besteld voor de zaal van het doelengebouw. Vergeleken met andere doeken uit het genre is Rembrandts werk een levendige en gedurfde compositie, waarin de schutterij niet in de gewoonlijke statische opstelling poseert, maar is afgebeeld tijdens het groeperen. Het doek is een rijk werk van een barokke complexiteit, waarin realisme en symboliek vakkundig zijn gecombineerd in een meesterlijke integratie van beweging, licht en kleur, in harmonie gebracht door een fijnzinnig patroon van chiaroscuro. In deze aspecten vertegenwoordigt *De Nachtwacht* het hoogtepunt van Rembrandts schilderkunst.

GEDICHTEN OVER KUNST GROEP 3B

Groep 3b heeft geoefend met verschillende dichtvormen. De gedichten hier zijn voorbeelden van een lantaarngedicht (met 1-2-3-4-1 lettergrepen per

regel, zo krijg je de vorm van een lantaarn) en een naamgedicht (waarbij de eerste letters van iedere regel samen een woord vormen).

*Kwast
 Uitgewer
 Net kunst
 Schilderye
 Taking
 - Isae Webb*

*Kunst is moi
 Uitgever is niet moi
 Neushoorn is niet kunst
 Selfie maken is kunst
 Taartmaken?
 - Stella Meerman*

*Kleuren
 sculptuur
 Mona Lisa
 sgilderij
 Rembrandt
 - Thomas McNeill*

*Kunst
 is mooi
 heel heel moi
 absaloot moi
 kunst
 - Stella Meerman*

*Kunst
 is leuk
 niet aalyn
 mar met olkaar
 luek
 - Isae Webb*

KUNST DOOR MARLIEKE IN GROEP 7

Kunst begon al een hele tijd terug in de oertijd vertelde mensen verhalen met hun zelfgetekende tekeningen op de wanden van een grot, die tekeningen helpen ons nu en hielpen ons vroeger, met het uitvinden wat er in die tijd gebeurde maar, als we nu naarde tijd van van gogh gaan zien we dat hij veel meer kleuren gebruikte en veel meer moderne spullen gebruikt om zijn tekeningen veel echter te laten lijken maar nu kunnen we lang niet zo goed tekenen als de schilders in die tijd omdat we veel meer nieuwe uitvindingen zoals het

OranjeKrantje: Kunst!

KLEURPLAAT ZONNEBLOEMEN VAN GOGH



kleurplaten-kleurplaat.nl

COPYRIGHT 2008 MARGARET ESARK; LICENSED TO ABOUT.COM

VINCENT VAN GOGH DOOR ANISA EN OCEAN IN GROEP 7

Vincent Van Gogh heft heel veel zelf portreten gemaked net als het zelf portret toen hij zijn oor er af sneed en hij heeft ok heel veel schilderijen net zo als de zonen bloemen. De steren nacht vas ok en hele beroomde schilderij van Vincent. Hij was en hel beroomed mens wand zijn schilderijen waaren anders dan ideran. Iederan wilde net zo goed als hij schilderen. toen hij jong was, was hij heel inspirered met kunst. Zijn schilderijen zijn allemal hel duur. Mijn vavorijte schilderij door Vincent is de stil leven van de aardapelen



GRAPJES DOOR GROEP 6

1. Klop, Klop..
Wie is daar?
Vincent van Gogh.
Oh, de Franse schilder...
2. Hoi, heb je mijn kunstgras gezien?
Nee, welke kunstenaar heeft het gemaakt?

SUSKE EN WISKE DOOR EISE DE LANGE GROEP 7



Suske en Wiske is geschreven door Willie Vandersteen. Willie is een belgiese schrijver die strips schrijft. Suske en Wiske is een van de strips die hei schreef. Suske en Wiske is bekend in allerlij tallen maar vooral in het nederlands. Suske en Wiske is al een strip sinds 1945. Dus het bestaat al heel lang. Ongeveer 70 jaar. suske en wiske begon als rikkie en wiske. Rikkie was wiske's groote broer. later kreeg willie het idee om suske to maken in plaats van rikkie. Veel mensen lezen suske en wiske. Willie heeft het niet alleen bedacht maar hij schrijft het en maakt ook de tekeningen. Dus we kunnen wel zeggen dat hij een echte artist is.



KLEURPLAAT PIET MONDRIAAN

